

Принята

Решением Педагогического Совета
МБДОУ «Детский сад № 192

комбинированного вида» г. Казани

Протокол № 4 от «1» 03 2020 г.

Утверждаю

Заведующий МБДОУ «Детский сад №192
комбинированного вида» г. Казани

_____ Е.А. Чернышева

Приказ № 17 от «1» 03 2020 г.



ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад №192 комбинированного вида»

Ново-Савиновского района г. Казани

2020-2021 учебный год.

Содержание

	Паспорт программы
1	Целевой раздел
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цели и задачи реализации Программы
1.3	Принципы и подходы к реализации программы
1.4	Характеристики для разработки и реализации программы
1.5	Планируемые результаты освоения Программы
1.6	Ожидаемые результаты
2	Содержательный раздел
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП и с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы
2.2.	Художественное направление
2.3.	Физкультурно-спортивное направление
2.4.	Социально-педагогическое направление
2.5	Естественнонаучное направление
2.6	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
2.7	Взаимодействие с социумом
3	Организационный раздел
3.1	Модель организационно-воспитательного процесса
3.2.	Методы, приемы и формирование организационно-воспитательного процесса
3.3.	Условия реализации программы
3.3.1.	Методическое обеспечение
3.3.2.	Материально-техническое и дидактическое обеспечение
3.3.3.	Организационное обеспечение
3.4	Перспектива развития ДО
3.5.	Модель организации платных образовательных услуг
3.6.	Расписание занятий по дополнительным общеразвивающим программам ДОУ на 2020-2021 учебный год
	Литература

**Паспорт образовательной программы дополнительного образования МБДОУ
«Детский сад №192 комбинированного вида» Ново-Савиновского района г.
Казани.**

Наименование программы	Образовательная программа дополнительного образования
Направленность ДОП	Дошкольное образование
Возраст воспитанников	От 3-7 лет
Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются	<p>Образовательная программа дополнительного образования является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; - Концепцией развития дополнительного образования детей. Утвержденной распоряжением Правительства российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.; - Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1080 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; - Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12. 2006г. №06-1844); -
Аннотация содержания ДОП	<p>Образовательная программа дополнительного образования (далее по тексту Программа) - стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников.</p> <p>В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в группах МБДОУ "Детский сад № 192 комбинированного вида" Ново-Савиновского района г. Казани.</p> <p>Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на бесплатной и платной основе в форме кружковой, секционной работы.</p> <p>Реализация Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:</p> <p><i>Программы художественной направленности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности "Палитра" -Дополнительная общеразвивающая программа по хореографии. - Дополнительная общеразвивающая программа по музыкально-ритмическому развитию ТОП-ХЛОП -Дополнительная общеразвивающая программа по тестопластике "Пластиляпа"

	<p><i>Программы физкультурно-спортивной направленности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Дополнительная общеразвивающая программа "Каратэ" -Дополнительная общеразвивающая программа "Шахматы" <p><i>Программы социально-педагогической направленности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Дополнительная общеразвивающая программа по развитию детей «АБВГДЕЙКА"" -Дополнительная общеразвивающая программа по коррекции речи "Говоруша"
Текущий статус Программы	Предназначена для обучения детей дошкольного, младшего и старшего возрастов.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получения дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

Предоставление и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

Программа направлена на создание условий развития ребенка

1.2. Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок - педагог, ребенок-родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках;
- укреплять здоровье дошкольников;
- развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

Функции дополнительного образования:

- функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

- развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДООУ на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.

- социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладеть школьными программами.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей в ДОУ опирается на следующие приоритетные принципы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно-деятельностной подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;
- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно-образовательных целей и путей их достижений;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Разработанная Программа предусматривает включение дошкольников в процессы ознакомления с региональными особенностями Республики Татарстан. Одной из основных задач работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры края.

Реализация дополнительной общеобразовательной Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям.

Программы художественной направленности:

- Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности "Палитра"
- Дополнительная общеразвивающая программа по хореографии
- Дополнительная общеразвивающая программа по тестопластике "Пластиляпа"

Программы физкультурно-спортивной направленности:

- Дополнительная общеразвивающая программа "Каратэ"
- Дополнительная общеразвивающая программа "Шахматы"

Программы социально-педагогической направленности:

- Дополнительная общеразвивающая программа по коррекции речи "Говоруша"
- Дополнительная общеразвивающая программа развития детей "АБВГДЭЙКА"

Структурной особенностью программ является блочно-тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Содержание программ конкретизируют содержание образовательной программы, являются средством оптимального достижения целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Содержание программ базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям.

Платные образовательные услуги:

Художественной направленности:

Хореография

Музыкально- ритмические занятия ТОП-ХЛОП

"Пластиляпа" тестопластика

«Палитра» - изобразительная деятельность

Физкультурно-спортивной направленности:

"Каратэ"

«Шахматы»

Социально-педагогической направленности:

"Говоруша» коррекция речи

«АБВГДЕЙКА» группа развития детей

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программы художественной направленности:

-Дополнительная общеразвивающая программа по хореографии

-Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности "Палитра"

-Дополнительная общеразвивающая программа по тестопластике "Пластиляпа"

- Дополнительная общеразвивающая программа по музыкально-ритмическому развитию ТОП-ХЛОП

Программы ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

Адресность программы: предназначена для обучения дошкольников. Целью работы кружков художественной направленности является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, эмоциональной отзывчивости, обучение детей музыкальной грамоте, развитие музыкального слуха, чувства ритма.

Программы физкультурно-спортивной направленности:

-Дополнительная общеразвивающая программа "Каратэ"

-Дополнительная общеразвивающая программа "Шахматы"

ориентирована на воспитание и привитие навыков физической культуры воспитанников и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях. Работа с детьми предполагает решение следующих задач:

-создание условий для развития физической активности воспитанников с соблюдением гигиенических норм и правил;

- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, победе и проигрышу;

-организация межличностного взаимодействия дошкольников на принципах успеха;

- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;

-оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Целесообразность работы физкультурно-спортивной направленности продиктована снижением двигательной активности дошкольников, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии. Реализация программ способствует формированию у детей мотивации в организации здорового образа жизни.

Программы социально-педагогической направленности:

-Дополнительная общеразвивающая программа по коррекции речи "Говоруша"

--Дополнительная общеразвивающая программа раннего развития детей "АБВГДЕЙКА"

способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединений социально-педагогической направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе.

Каждая из программ - это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программы раскрывают структуру организации, последовательность осуществления, информированное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В ДОУ существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Наши воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

Спектр дополнительных услуг в ДОУ индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям развития:

художественно-эстетическое

физическое

социально-личностное

речевое

познавательное

Социальный статус родителей. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются родители воспитанников. Состав воспитанников ДОУ многонациональный. В содержание Программы включены задачи по приобщению дошкольников к истокам народной культуры и культуры народов Республики Татарстан. С целью вовлечения родителей в образовательный процесс используются традиционные и нетрадиционные формы работы: ярмарки, выставки, мастер-классы, спортивные и музыкальные мероприятия и т.д.

1.5. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

1.6. Ожидаемые результаты.

Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития.

Развитие творческих способностей.

Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.

Воспитание любви к русской культуре; культуре края, где живешь.

Овладение художественными качествами, раскрытие творческого потенциала детей.

Овладение техникой изготовления изделий.

Создать предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания.

Обогащение словаря детей.

Оценка и анализ работ.

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы педагога и возможности детей. Итогом подведения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как в ДООУ, так и на районных и городских мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный период.

Показатели сформированности умений

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы.
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение технологии.

Формы подведения итогов:

оформление выставочного стенда в ДООУ;

участие в районных городских конкурсах и выставках;

выступление на родительских собраниях.

Контроль.

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;

- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы. Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, секции, студии, проводящим занятия в группе и старшим воспитателем.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований.
- выставки работ детей;
- открытые занятия для родителей.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекция пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработку рекомендаций родителям и воспитателям ДОУ.

2. Содержательный раздел

2.1. Предоставление и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора. Использование дополнительных образовательных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы) стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, которые организуются в детском саду.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы МБДОУ "Детский сад №192 комбинированного вида"Ново-Савиновского района г. Казани на платной основе для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой, секционной, студийной работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий, договоров родителей.

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- профилактику асоциального поведения,
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Содержание Программы базируется на детских интересах, запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

Платные образовательные услуги:

Художественной направленности:

Хореография

Музыкально- ритмические занятия ТОП-ХЛОП

"Пластиляпа" тестопластика

«Палитра» - изобразительная деятельность

Физкультурно-спортивной направленности:

"Каратэ"

«Шахматы»

Социально-педагогической направленности:

"Говоруша» коррекция речи

«АБВГДЕЙКА» группа развития детей

Структурной особенностью Программы является блочно-тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

2.2. Программы художественной направленности ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и потребностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

Адресность Программы: предназначена для обучения детей дошкольного возраста.

Целью работы кружков художественной направленности является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности, воспитание мира чувств, эмоциональной чуткости, обучение детей музыкальной грамоте, памяти.

Дополнительная общеразвивающая программа по хореографии

Данная программа является музыкально-ритмическим психотренингом для детей и педагога, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом.

Целью программы является развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. И, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности. И, возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

Задачи:

1. Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:
- развитие творческого воображения и фантазии;
 - развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.
4. Развитие и тренировка психических процессов:
- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
 - тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.
5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:
- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
 - воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на два года, для детей от 5 до 7 лет. Организация совместной деятельности педагога и детей предполагает встречи два раза в неделю.

Продолжительность встреч зависит от возраста детей: 5-6 лет – 25 минут; 6-7-лет - 30 минут. Объем общего времени непосредственно образовательной деятельности - 72 занятия в год.

Содержание программы.

1. Совершенствование двигательных навыков и умений:

- а) развитие и совершенствование всех видов движений, которые предлагаются детям, умение выполнять их легко и выразительно, максимально, артистично и в соответствии с музыкой;
- б) обогащение двигательного опыта — использование разнообразных исходных положений, двигательных комбинаций;
- в) освоение обширного и разнообразного музыкально-ритмического репертуара.

2. Совершенствование музыкальности:

- работа над исполнительской техникой. Следить, чтобы в процессе исполнения произвольно, для удобства в движении, не менялся темп, не появлялись лишние акценты и аккорды.

При подборе музыки в записи стремиться к расширению круга произведений, включать в работу с детьми шедевры мирового музыкального искусства (произведения П.Чайковского, Ж.Бизе, Э.Грига, М.Мусоргского, В.Моцарта, И.Баха, К.Сен-Санса), выбирая эти произведения как приоритетные по сравнению с современными эстрадными мелодиями и шлягерами.

- совершенствование умения анализировать форму и содержание музыкального произведения, слышать и видеть разнообразные варианты исполнительской интерпретации через восприятие изменения характера музыки.

3. Развитие творческих способностей:

- развитие творческого мышления, воображения и фантазии; развитие способности "видеть" и ясно представлять музыкальный образ, способы его пластической интерпретации;
- развитие способности к педагогической импровизации в процессе интеграции музыкального движения с другими видами художественно-творческой деятельности на занятиях;
- воспитание потребности вести постоянный творческий поиск, вносить новое в свою работу из других областей науки и искусства (например, фольклора, классического искусства, изучения наследия музыкантов и педагогов и т.д.); постоянно заниматься в творческих группах, студиях и объединениях;
- развитие художественного вкуса на основе постоянного пополнения впечатлений — в театрах, музеях, в общении с творческими людьми.

4. Совершенствование психолого-педагогических знаний и умений:

- развитие профессиональной рефлексии, т.е. умения адекватно анализировать результаты собственной деятельности, собственного творчества, а также эффективности работы других педагогов;
- совершенствование умения диагностировать музыкальное, психомоторное развитие детей, пользуясь педагогическими методами исследования;
- развитие умения оценивать проявления детей в движениях под музыку, точно определяя параметры и критерии оценки;

- умение предоставлять детям инициативу в творческих проявлениях, наблюдать и замечать в них оригинальность и одаренность, а также и тревожные симптомы.

Контроль за самочувствием детей

Во время занятий ритмикой необходимо руководствоваться общей заповедью "Не навреди!", поэтому:

1. Постоянно следить за состоянием детей на занятиях.
2. Дозировку физической нагрузки, а также характер двигательных упражнений согласовывать с предписаниями врача.
3. Проверять вместе с медицинским персоналом (по согласованию) по внешнему виду детей и изменениями их ЧСС (частоты сердечных сокращений) нагрузку на занятиях и утренней гимнастике.
4. Прислушиваться внимательно к жалобам детей, не заставляйте их заниматься, если они не хотят двигаться (это может быть не проявлением лени, а началом заболевания).
5. В беседах с воспитателями и родителями выяснять все данные о здоровье ребенка, его индивидуальных особенностях.
6. Следить за чистотой зала, его проветриванием, а также удобством одежды и обуви детей для занятий. Особое внимание обращать на покрытие пола (с точки зрения предотвращения травм — не скользкий ли пол).

Принципы и формы программы.

1. Использование интенсивных методов обучения — выполнение большого объема двигательных упражнений на занятиях, а также подбор материала, позволяющего решать большой круг разнообразных задач развития ребенка.
2. Обеспечение психологического комфорта детей и педагогов в процессе выполнения движений под музыку.
3. Выбор оптимальной системы занятий.
4. Объединение усилий всего педагогического коллектива на решение поставленных задач.

Используются следующие приемы:

- показ исполнения композиций детьми (выбор ведущих вместо педагога — по очереди или по желанию);
- показ упражнения условными жестами, мимикой;
- словесные указания;
- "провокации", то есть специальные ошибки педагога при показе с целью активизации внимания детей и побуждения к тому, чтобы они заметили и исправили ошибку.

- творческое самовыражение. Происходит это тоже постепенно. В некоторых композициях сразу заложена вопросно-ответная форма исполнения.

Формы занятий: групповые, индивидуальные, теоретические.

Методика организации занятий.

Занятия осуществляются с учетом возрастных особенностей детей.

На пятом году формируется навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, дети могут самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой. Совершенствуются танцевальные движения, умение двигаться в парах по кругу, в танцах и хороводах, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки.

На шестом году жизни ребенок физически крепнет, становится более подвижным. Успешно овладевает основными движениями, у него хорошая координация движений в ходьбе, беге, прыжках. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности: развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Появляются элементы творчества во всех видах детской деятельности.

Дети седьмого года жизни имеют достаточно развитые двигательные навыки: они умеют ритмично ходить и бегать; легко, энергично, а также высоко поднимать ноги в коленях; скакать с ноги на ногу; самостоятельно строить круг, расширяя и уменьшая его; двигаться парами по кругу, сохраняя расстояние между парами; выполнять различные движения с предметами и без них; исполнять отдельные танцевальные движения (выставлять ноги вперед на прыжке, делать приставной шаг, с приседанием, полуприседанием, кружиться, продвигаясь вперед), способны передавать игровые образы различного характера.

Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- пляски: парные народно-тематические;
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметам: шарами, лентами, цветами, мячами и пр.;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2-3 минуты.

В работе педагог использует различные **методические приемы:**

- показ образца выполнения движения без музыкального сопровождения, под счет;
- выразительное исполнение движения под музыку;
- словесное пояснение выполнения движения;
- внимательное отслеживание качества выполнения упражнения и его оценка;
- творческие задания.

Методические приемы варьируются в зависимости от используемого хореографического материала (игра, пляска, упражнение, хоровод и т.д.), его содержания; объема программных умений; этапа разучивания материала; индивидуальных особенностей каждого ребенка. Все приемы и методы направлены на то, чтобы хореографическая деятельность детей была исполнительской и творческой.

Предполагаемый результат:

К концу обучения дети должны овладеть рядом знаний, умений и навыков:

- исполнять движения, сохраняя при этом правильную осанку;
- легко и свободно использовать в импровизации разнообразные движения, тонко передавать музыкальный образ;
- ориентироваться в пространстве без помощи взрослого;
- процесс разучивания нового репертуара должен занимать немного времени (2-3 занятия);
- владеть определенными знаниями танцевально-двигательной азбуки;
- четко и красиво исполнять основные элементы народного танца;
- владеть определенным репертуаром, готовым для показа на выступлении.

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности «Палитра»

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Цель: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Задачи:

образовательные:

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

- овладение детьми нетрадиционными техниками рисования;

развивающие:

- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного

воспитательные:

- воспитание интереса и любви к искусству,

- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения,

- обучение ребёнка творческому подходу к любой работе помогут задания, содержащиеся в программе.

Задачи кружка первого года обучения:

Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Создавать условия для освоения цветовой палитры.

Создание условий для коммуникативной деятельности детей.

Развитие связной речи.

Задачи кружка второго года обучения:

Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

Сроки реализации:

Программа рассчитана на 2 года обучения и состоит из двух этапов. Содержание этапов составлено с учетом возрастных особенностей и состоит из двух этапов. Первый этап рассчитан на детей 5-6 лет (старшая группа), второй – на детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа). Объем времени непосредственно образовательной деятельности – 36 недель в учебный год: 2 раза в неделю, длительностью 25 мин. с детьми старшей группы; 2 раза в неделю, длительностью 30 мин. с детьми подготовительной к школе группы.

Содержание программы.

Реализация программы основана на развитии детского творчества. В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная **форма работы.**

Данная программа опирается на личность ребёнка в соответствии с условиями жизни, индивидуальными склонностями и задатками. Большое внимание и значение имеет индивидуальная форма работы, где педагог решает проблемы индивидуального порядка, возникшие у детей в процессе обучения.

Особое внимание в данной программе уделяется индивидуальному подходу в общении с детьми, который создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, склонностей и психолого-физических особенностей обучения каждого ребёнка. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе личностно-ориентированном взаимодействии педагога с детьми. На занятиях дети приучаются к аккуратности.

При построении занятий используется метод коллективного творчества, во время занятий дети общаются между собой, предлагают идеи, которые позже и реализуются.

Форма проведения занятий разнообразны: беседы, практические работы, выставки, творческие работы, видео презентации.

Во время работы проводятся физкультурные и релаксационные минутки: упражнения для глаз, для осанки, упражнения для кисти рук, элементы психогимнастики.

В течение года дети осваивают разные техники рисования, в том числе нетрадиционные, которые увлекают детей, развивается познавательный интерес, дети с большим энтузиазмом их осваивают

Принципы построения и реализации программы:

- Интеграция совместной деятельности педагога и ребенка и самостоятельная деятельность.
- Психологическая комфортность - создание условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную познавательную, творческую активность дошкольника.
- Сезонность: построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- Развивающий характер художественного образования.
- Интерес: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества в целом.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego).
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости)

Методы:

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

Метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса;

Метод разнообразной художественной практики;

Метод сотворчества (с педагогом, художником, сверстниками);

Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Используемые методы: позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Условия реализации программы: изостудия; выставочный холл; мультимедийные технологии.

Ожидаемые результаты:

- Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.
- Овладение навыками и умениями использования разнообразных традиционных и нетрадиционных техник в изобразительном творчестве.
- Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.
- Развито эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности.

Формы подведения итогов: два раза в год проводятся творческие выставки работ детей, участие детей в конкурсах различных уровней.

Дополнительная общеразвивающая программа по тестопластике «Пластиляпа»

Программа актуальна так как не все имеют возможность увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиций, предметов быта и игрушек. И у некоторых ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с городецкой росписью, дымковскую игрушку и т.д.

Программой предусматривает ознакомление детей с историей народного творчества, демонстрацию приемов лепки из соленого теста.

Цель. Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

научить детей владеть различными техниками работы с материалом (соленое тесто), инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Воспитательные:

воспитывать устойчивый интерес к занятиям лепкой из соленого теста;

воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности;

воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду.

Развивающие:

способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке;

развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

развивать моторику рук, глазомер;

развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;

развивать положительные эмоции и волевые качества.

Особенности программы

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы:**

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики);
- связи теории с практикой (практике отводится 80% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- наглядности;

Основным в образовательном процессе является **технология мастерских**. При использовании данной технологии, главное не сообщить и освоить информацию ребенку, а передать способы деятельности, что позволяет развивать творческие умения, формировать личность, способную к самосовершенствованию и самореализации. Также включает элементы компетентностного подхода, технологию сотрудничества (развитие коммуникативных умений в отношениях, формирование общечеловеческих ценностей), игровые технологии (дидактические игры, малоподвижные игры), здоровье сберегающие технологии.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на два года, для детей **от 5 до 7 лет**. Группы формируются на добровольных началах всех сторон, с согласия родителей, ребят и администрации детского сада, с учетом возрастных особенностей.

Организация совместной деятельности педагога и детей предполагает встречи один час в неделю. Продолжительность встреч зависит от возраста детей:

5-6 лет – 25 минут;

6-7-лет - 30 минут.

Объем общего времени непосредственно образовательной деятельности -36 занятий.

Психологические особенности детей.

Для детей 5–7 летнего возраста ведущей деятельностью является – игровая. Игра, способствует привлечению внимания детей, повышает интерес к лепке. Игровая ситуация развивает воображение, активизирует поиск выразительных средств. Сказочные, игровые персонажи сопровождают детей на протяжении всего периода обучения лепке из солёного теста. Для детей данного возраста характерна стадия конкретных операций с предметами.

Умственные операции становятся обратимыми. Они получают первоначальные технологические знания и навыки, знакомятся с материалами и инструментами, используемыми при работе, изготавливают простые изделия, учатся конструировать и моделировать из различных материалов. Значительное внимание на этом этапе уделяется развитию наглядно-образного, пространственного, цветового мышления, а также творческих способностей, самостоятельности, мелкой моторики руки.

Методическое обеспечение

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети.

Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения: на первом этапе – в ходе учебной игры, на втором этапе – в ходе проведения выставок.

Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает учащимся навыки совместной работы.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Формы организации учебной деятельности:

групповая (или в парах); фронтальная; конкурс; выставка.

Структура творческой деятельности

Начало занятия предполагает непосредственную организацию детей: необходимо переключить их внимание на предстоящую деятельность, вызвать интерес к ней, создать соответствующий эмоциональный настрой, раскрыть задачу. На основе объяснения и показа способов действий у ребенка формируется элементарный план: как ему надо будет действовать самому, в какой последовательности выполнять задание, к каким результатам стремиться.

Основная часть занятия - это самостоятельная умственная или практическая деятельность детей, заключающаяся в усвоении знаний и умений, которые определены учебной задачей. На данном этапе занятия приемы и обучения индивидуализируются в соответствии с уровнем развития, темпом восприятия, особенностями мышления каждого ребенка. Минимальная помощь оказывается тем, кто быстро и легко запоминает, внимательны, умеют анализировать, сопоставлять свои действия, результаты с указанием воспитателя. В случае затруднения такому ребенку бывает достаточно совета, напоминания, направляющего вопроса. Воспитатель дает возможность каждому воспитаннику подумать, попытаться самостоятельно найти выход из затруднительно положения.

Педагог должен стремиться к тому, чтобы у каждого ребенка получился результат, свидетельствующий о его продвижении, показывающий, чему он научился.

Итог занятия посвящен подведению итогов и оценке результатов деятельности детей. Качество полученного результата зависит от возраста и индивидуальных особенностей детей, от сложности поставленной задачи.

Используются следующие методы обучения:

объяснительно-иллюстративный;

продуктивно-развивающий;

проблемный;

частично поисковый или эвристический;

исследовательский;

игровой.

Педагогические приемы:

Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);

Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание):

Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);

Сотрудничества, позволяющего воспитателю и ребенку быть партнерами в увлекательном процессе образования.

Рекомендации по технике безопасности.

Одним из важнейших требований является соблюдение правил охраны труда детьми на занятиях, норм санитарной гигиены в помещениях и на рабочих местах, соблюдение правил безопасности.

В начале занятий дети знакомятся с правилами по технике безопасности при работе с инструментами и клеящими средствами.

Условия выполнения программы.

Техническое оснащение занятий включает в себя: материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.;

Раковина для мытья рук с холодной и горячей водой.

Во избежание порчи столов во время занятий, на каждый стол стелятся клеенки. Стеки, краски, кисточки хранятся в специальном шкафу. Перед каждым занятием дежурные готовят все необходимые инструменты, а по окончании занятий ставят в специально отведенный шкаф для хранения.

Ожидаемые результаты.

К концу года дети первого года обучения могут уметь:

скатывание прямыми движениями;
скатывание круговыми движениями;
расплющивание;
соединение в виде кольца;
защипывание края формы;
лепка из нескольких частей;
пропорции;
оттягивание части от основной формы;
сглаживание поверхности формы;
присоединение части;
прижимание;
примазывание;
вдавливание для получения поллой формы;
использование стеки.

К концу года дети второго года обучения могут уметь:

лепка с натуры;
лепка по представлению;
лепка из целого куска;
сглаживание поверхности формы;
устойчивость изделия;
выразительность образа;
динамика движения;
лепка из нескольких частей;
пропорции;
ропись;
налепы;
углубленный рельеф;
использование стеки.

Дополнительная общеразвивающая программа «Каратэ»

Каратэ базируется на огромном арсенале разнообразных движений и упражнений. Каждое упражнение имеет свое название. Занимаясь каратэ, дети получают представление о разнообразном мире движений, которые, особенно на первых порах, являются для них новыми и необычными.

Цель программы – углубленное обучение детей каратэ в доступной для них форме. Помочь ребенку научиться осознанно владеть своим телом, способствовать подвижности суставов и работе мышечной системы при равномерном дыхании.

Для устранения следующих противоречий необходимо решить следующие **задачи**:

- Сохранение и укрепление здоровья, развития физических качеств детей и двигательных способностей.
- Формирования навыков самосовершенствования и самоконтроля.
- Расширения двигательного опыта посредством использования и освоения физических упражнений.
- Разработать программу для секционной работы по каратэ.
- Воспитание волевых качеств личности обучающегося.
- Повышать эмоциональный настрой детей.
- Повышать физическую работоспособность.
- Развитие творческих способностей детей, (чем больше дети самостоятельно придумывают разные гимнастические фигуры, тем лучше и свободней манипулируют своим телом).
- Сохранить и развивать гибкость и эластичность позвоночника и подвижность суставов.
- Укреплять способность мышцам сокращаться, растягиваться и расслабляться.
- Развивать чувство равновесия, чувство полета, способность легко владеть своим телом.
- Учить детей ощущать процесс своих движений (для этого необходимо соединять движения и сознание, т. е. направлять мысли на выполнение конкретного движения).
- Формировать технику выполнения упражнений.
- Обеспечить такой уровень физической подготовки, при котором ребенок в начальной школе будет чувствовать себя комфортно и обладать высоким уровнем работоспособности.
- Обучать умению анализировать свои действия и действия товарищей.
- Познакомить детей с терминологией специализированных упражнений.
- Выявлять способности интересы и склонности детей к дальнейшей углубленной специализации в избранном виде спорта.
- Уделять серьезное внимание свободной деятельности детей дошкольного возраста и все их замысловатые гимнастические фигуры и позы вводить в систему различных двигательных режимов для дальнейшего физического развития.
- Соблюдать принципы постепенности, систематичности и самостоятельности, т. е. выполнения движений без постороннего физического воздействия.
- Вести пропаганду ЗОЖ со всеми участниками педагогического процесса.

Для решения этих задач мною разработана программа для секционной работы с детьми дошкольного возраста «Каратэ», которая направлена на воспитание гармонично развитой личности.

Программа «Каратэ» рассчитана на три года обучения:

1- год – начальное образование, проводится набор в группу детей 4 – 5 лет. 2- 3 этапы – этапы формирования и закрепления основных двигательных навыков и умений.

Программа «Каратэ» предполагает дополнительную физическую нагрузку из расчета на одну учебную группу:

- 1- год – 72 часа (2 часа в неделю)
- 2 – год – 72 часа (2 часа в неделю)
- 3 –год – 72 часа (2 часа в неделю)

Работая с детьми дошкольного возраста, педагог должен придерживаться всегда следующего:

- Уделять серьезное внимание свободной деятельности детей дошкольного возраста и все их замысловатые гимнастические фигуры и позы вводить в систему различных двигательных режимов для дальнейшего физического развития.
- Соблюдать принципы постепенности, систематичности и самостоятельности, т. е. выполнения движения без постороннего физического воздействия.

При этом следует помнить правила:

- а) помощи, но не навреди;
- б) заинтересуй, но не настаивай;
- в) каждый ребенок индивидуальность.

Программа построена по 6 разделам:

1. Диагностический блок.
2. Физкультурно – оздоровительный блок.
3. Коррекционно – профилактический блок.
4. Социально – психологический блок.
5. Информационно – консультативный блок.
6. Управленческий блок.

По каждому году обучения определены цели и задачи, даны зачетные требования по физической подготовленности занимающихся.

Обучения в секции «Каратэ» начинают с подражательных движений, т. к. это самая доступная для детей форма восприятия. В целях безопасности необходимо хорошо подумать размещение детей в зале, соблюдать дистанцию.

При названии движения через образ дети подражают зверям, птицам, рыбам. Образно – подражательные движения развивают творческую двигательную деятельность, творческое мышление, двигательную память, быстроту реакции фантазии и т. д. Знакомя ребенка с каким – либо подражательным движением, ему не только необходимо показать точную технику, эмоционально передать характер, образ, но и предлагают сделать так – же. Это вызывает у него интерес подражать.

Время реализации программы рассчитано на три года. Это реальное время, когда можно вести наблюдение за темпами роста физических показателей и отслеживать результаты влияния программы на формирование у детей собственных возможностей путем форсирования средств и методов их развития и совершенствования.

1. Программа предусматривает работу со структурными подразделениями ДОУ: детьми, сотрудниками, родителями по следующим направлениям – диагностическое, образовательное, оздоровительное, информационное.

Цель работы с педагогическими кадрами:

- Повысить мотивацию к своему здоровью и двигательной культуре, как составляющей части здорового образа жизни.
- Вооружить знаниями, умениями и навыками ведения индивидуальных занятий с детьми по развитию основных физических качеств.
- Создать условия для реализации программы.

Формы работы: выступление на педсоветах, семинарах, практические занятия, посещение курсов повышения квалификации, консультации, изучение литературы и материалов передового педагогического опыта.

Методические рекомендации.

1. В процессе обучения каратэ каждый ребенок в меру своих физических возможностей, без посторонней помощи и при систематичности, наглядности и использовании поощрений повышает свои возможности.
2. Задача инструктора – заинтересовать, активизировать и поощрять детей.
3. Обучая каратэ индивидуально работать с каждым ребенком.
4. Обязательно учитывать пол ребенка, его физиологические особенности, состояние опорно–двигательного аппарата и физическую подготовленность.

Методические приемы:

1. Показ, который сопровождается словесным объяснением.
 2. Показ осуществляет заранее подготовленный ребенок или инструктор.
- Занятия в группах общей физической подготовки, упражнения дыхательной гимнастики и элементов йоги.

Цель работы с родителями:

- Привлечь родителей к формированию у себя и у своих детей культуры движения.
- Пропагандировать культуру здоровья и культуру движения среди членов всей семьи.
- Обеспечить информационно – практическим опытом работы по всестороннему физическому воспитанию детей в домашних условиях.

Формы работы: Консультации, беседы, выступления на собраниях, предоставлять родителям комплексы упражнений общей и специальной физической подготовки детей, лектории через наглядную агитацию, привлекать родителей к участию в спортивных мероприятиях ДОУ, а так

же оказывать различную помощь в проведении таких мероприятий (например, принять участие в судействе соревнований), организация фотовыставки.

Цель работы с детьми:

- Воспитание у детей осознанного отношения к выполнению двигательных действий.
- Формировать умение и развитие физических качеств.
- Побуждение детей к творчеству в двигательной деятельности.
- Создание условий для разнообразной двигательной активности.

Формы работы: беседы, игры, занятия, конкурсы, развлечение, соревнования, праздники, показательные выступления, через игровую деятельность, через занятия в спортивных секциях, через использование различных оздоровительных фрагментов: физических упражнений, подвижных игр.

2. Эффективность реализации программы предусматривает создание определенных условий для ее внедрения.

- Основной целевой установкой программы «Каратэ» является содействие всестороннему развитию физических и духовных сил занимающихся. Предполагается, что освоение данной программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию и коррекции его отдельных органов и систем, профилактике различных заболеваний. Для этого необходимо проанализировать ситуацию, выявить проблему, принять решение, спланировать цели и задачи действий, проанализировать определенный опыт и знания ведения этой работы, т.е. объединение усилий педагогического коллектива и семьи в формировании двигательной культуры детей, удовлетворении естественной потребности детей в движении, сохранения и укрепления у них здоровья.

Формировать у детей:

1. Познавательный интерес и желание заниматься спортом;
2. Физические и волевые качества для занятий каратэ;
3. Правильную осанку. Все это будет возможно при создании определенной системы двигательной активности детей в ДОУ, включая и секционную работу по физическому воспитанию.

Основные направления программы:

1. Аналитическая деятельность.

Цель: Анализ состояния здоровья, динамическое наблюдение за состоянием здоровья и физическим развитием детей, а так же за физической подготовленностью детей, посещающих секцию «Каратэ», динамический контроль за ее развитием.

Задачи :

1. Анализ первичного и повторных обследований детей, оценки состояния их здоровья и физического развития.
2. Анализ секционной работы по физическому воспитанию детей в ДОУ.
3. Изучение и анализ литературы по вопросам физической культуры дошкольников.

Содержание работы: - анализ двигательного режима и коррекция его для дальнейшей оптимизации двигательной активности детей в детском саду;

- анализ уровня физической подготовленности детей (2 раза в год, начиная со средней возрастной группы);
- анализ уровня специальной физической подготовленности детей (2 раза в год, начиная со средней возрастной группы). Сравнительный анализ уровня специальной физической подготовленности детей посещающих спортивные секции и других детей ДОУ;
- учет индивидуальных особенностей детей в разных видах двигательной деятельности детей, выявление возможности и целесообразности их коррекции;
- анализ состояния материально – технической базы, наличие необходимого спорт – инвентаря для спортивного зала и игровых комнат в каждой возрастной группе ДОУ.
- анализ программного материала для секции «Каратэ» и его апробация на практике;
- поиск рациональных средств, форм и методов повышения уровня специальной и общей физической подготовке детей в ДОУ.
- эффективное использование методик и методов исследования (педагогическое наблюдение, контрольные двигательные задания,);
- анкетирование родителей по вопросам физического воспитания ребенка в семье;

- анализ влияния различных физкультурно – оздоровительных программ на здоровье детей;
- обобщение и использования собственного опыта и опыта коллег;
- Наблюдение и отслеживание детей поступающих после окончания ДОО в секцию каратэ.

2. Воспитательно-образовательное направление.

Цель: разработка программы « Каратэ» для секционной работы с детьми дошкольного возраста, направленной на сохранения и укрепления здоровья, развитие физических качеств детей и двигательных способностей.

Задачи:

1. Разработка комплексного подхода к организации физкультурно – оздоровительной деятельности в ДОО, в том числе и секционной работы по физическому воспитанию.
2. Подбор и апробация программного материала для формирования и закрепления основных двигательных знаний и умений в секционной работе по каратэ.
3. Отбор и внедрение оптимальных методов физкультурно– оздоровительной работы в ДОО.

Содержание:

- выбор и изучение физкультурно – оздоровительных программ и методических пособий для секционной работы по физическому воспитанию детей согласно их уровню здоровья и условий созданных в ДОО;
 - подбор учебного материала по каратэ.
 - организация занятий в секциях по каратэ;
 - разработка двигательного режима в ДОО в первой и во второй половине дня;
 - оснащение учебно – воспитательного процесса методическими пособиями и разработками;
 - обучение педагогов здоровье сберегающим технологиям;
 - Построение учебно–воспитательного процесса по физическому воспитанию на основе диагностических данных обследования физического развития и физической подготовленности ребенка (начиная со средней возрастной группы).
 - Организация лекториев для родителей по вопросам сохранения здоровья детей и выборе спортивной секции для ребенка.
 - Формирование у детей привычки к систематическим физическим упражнениям и потребности в занятиях физической культурой и спортом.
 - Формировать у детей стремление к самопознанию и физическому совершенствованию.
- ## 4. Социально – психологическое направление.

Цель:

Воспитание всесторонней, физически – развитой личности, выполняющей свои обязанности в обществе.

Задачи:

1. Привитие ребенку социально – нравственных навыков поведения.
2. Создание здорового психологического микроклимата в различных двигательных режимах в ДОО в том числе и на секционных занятиях по физической культуре.
3. Обеспечение нормального хода психологического развития ребенка.
4. Создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия: свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка.

Содержание:

- 1.Создание благоприятного эмоционально – психологического климата в коллективе взрослых и детей.
2. Организация индивидуальной коррекционной работы по физическому воспитанию с детьми имеющими небольшие отклонения в личностном и психологическом развитии.
3. Научить детей подчинять свои желания общим требованиям и правилам при выполнении физических упражнений и игр.
4. Обучение детей тесно связано с их физическим и психическим состоянием. Поэтому развитие творческих способностей в процессе двигательной деятельности поможет ребенку найти себя в тех движениях, которые ему нравятся.
5. В программе уделено большое внимание положительной эмоциональной окрашенности физической деятельности (различные сюжетные игры и подражательные движения).
6. Научить ребенка чувствовать свое тело и получать от этого удовольствие и радость.

7. Помочь найти ребенку такой вид спорта, который в наибольшей степени соответствует его темпераменту и физическим способностям.
8. Улучшение у детей, за счет тренировок по каратэ, функций нервной системы, сердечно – сосудистой, дыхания и др., укрепление опорно – двигательного аппарата.
9. Создание необходимых условий для психологической и социальной адаптации.
10. Развитие пространственно – координационных и ритмических способностей.
11. Формировать умение произвольно управлять своим телом и эмоциями.
12. Обогащение познавательной сферы.
13. Развитие коммуникативной инициативы и активности.
13. Использование особых упражнений, которые помогают расслабить мышцы рук, ног, лица, туловища, позволяющие успокоить детей, снять мышечное и эмоциональное напряжение (релаксация).
14. Использование в занятиях с детьми элементы психогимнастики, которая проводится с целью восстановления и сохранения эмоционального благополучия детей.
5. Координационное направление.

Цель: Формирование системы непрерывной физкультурно - оздоровительной деятельности в ДОУ.

Задачи:

1. Обеспечение согласованных действий в оздоровлении детей в семье и ДОУ.
2. Организация взаимодействия в работе инструктора каратэ, воспитателей и медицинской сестры ДОУ.
3. Создание системы управления в реализации программы.

Содержание:

1. 2. Организация родительского актива в поддержании программы.
2. Подготовка методического обеспечения для реализации программы.
3. Подготовка физкультурно – спортивного оборудования в спортивном зале.
4. Анализ процесса реализации программы.
5. Прогнозирование результатов деятельности по реализации программы.

Корректировка планов реализации программы на основе диагностических данных.

Создание условий, обеспечение реализации программы.

Информационно – консультативное направление.

Цель: Пропаганда здорового образа жизни.

Задачи:

1. Повышение двигательной культуры у всех участников педагогического процесса.
2. Знакомство с нетрадиционными методами оздоровления детей и двигательным режимом работы ДОУ.
3. Исследование наглядной агитации для пропаганды здорового образа жизни.
4. Знакомство с различными подходами в воспитании двигательной культуры детей.

Содержание:

1. Координация деятельности руководителя секции «каратэ» со всеми членами коллектива.
2. Повышение уровня педагогических знаний и умений, формирование здорового образа жизни в семье и детском саду за счет открытых просмотров секционных занятий и спортивных развлечений, показательных выступлений.
4. Оснащение родительских уголков советами и рекомендациями по ведению ЗОЖ.
5. Подготовка и выступление на педагогических советах в ДОУ на тему ЗОЖ.
6. Разработка комплексов упражнений нетрадиционной и дыхательной гимнастики,
7. Проведение совместных мероприятий.
8. Оформление наглядности на физкультурно–оздоровительную тему.

7. Этапы реализации программы.

1. Подготовительный (констатирующий)

Содержание:

- Отобрать и обосновать авторские программы с позиции содержания, форм и методов обучения каратэ.

- Повышение заинтересованности сотрудников и родителей в решении проблемы сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих детей.
- Оборудование физкультурных уголков в ДОУ.
- Подготовка детей средней группы ДОУ к занятиям в секции «Каратэ».

2. Основной этап (формирующий)

- Разработка и внедрение секционной программы «каратэ».

3. Заключительный (контрольный) этап

- Организация мониторинга эффективности реализации программы.
- Коррекция основных направлений и методических разработок.
- Создание преемственных связей между ДОУ, общеобразовательной и спортивной школой, а так же семьей по вопросам сохранения и формирования здоровья.

Ожидаемый результат.

По итогам решения поставленных задач ожидается получить следующие результаты:

1. Воспитание здоровой, физически развитой и духовно – нравственной личности.
2. Приучить детей ценить свое здоровье, ответственно относиться к нему.
3. Сформировать устойчивую потребность в физкультурно– оздоровительных мероприятиях.
4. Дети к концу подготовительной группы должны знать и уметь выполнять ряд упражнений, а так же знать терминологию этих упражнений.
5. К концу каждого учебного года дети должны выполнить диагностические нормативы.
6. Формируется у детей навык самосовершенствования и самоконтроля, самопознания, самостраховки и взаимопомощи.
7. Двигательный опыт детей должен стать шире, посредством использования и освоения физических упражнений.
8. Секционная работа по каратэ станет более результативней, благодаря совершенствованию содержания и методике.
9. Воспитание личности, обладающей волевыми качествами и творческими способностями.
10. При выпуске ребенка в школу, он должен обладать развитой гибкостью, подвижностью в суставах, уметь легко владеть своим телом и иметь высокий уровень работоспособности.
11. Ребенок анализирует свои действия и действия товарищей.
12. Дети быстрее выполняют различные упражнения, развиваются силовые способности, поддерживается правильная осанка.
13. Воспитать привычку к здоровому образу жизни у всех участников педагогического процесса.

2.4. Программы социально-педагогической направленности

Программы социально-педагогической направленности способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединений социально-педагогической направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе.

Каждая из программ - это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программы раскрывают структуру организации, последовательность осуществления, информированное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

-Дополнительная общеразвивающая программа по раннему обучению «АБВГДЕЙКА»

Актуальность и целесообразность создания данной образовательной программы.

Созданием данной образовательной программы послужил социальный запрос родителей и школы. Интеллектуальная готовность ребенка (наряду с эмоциональной психологической готовностью) является приоритетной для успешного обучения в школе, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Цель программы: обучение детей чтению в игровой форме и создание условий для осмысленного и осознанного чтения.

Задачи при реализации данной программы:

- развитие видов речевой деятельности: умений слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения;
- обогащение речи детей, за счет расширения и уточнения представлений детей об окружающем мире в ходе чтения, рассмотрения иллюстраций, бесед и др.;
- развитие фонематического слуха (умение выделять звук из ряда других);
- развитие фонематического анализа (умение делать звуко-буквенный анализ слов, правильно определять и давать характеристику звука);
- развитие умения правильно обозначать звук на письме, составлять слова из букв и слогов, читать;
- подготовка руки к письму («печатание» букв, слов, предложений)

Данная дополнительная образовательная программа **рассчитана** на детей в возрасте от 6 до 7 лет. Продолжительность реализации программы – девять месяцев (период с сентября месяца по май месяц включительно), что составляет 8 занятий в месяц по 25-30 минут каждое. Занятия проходят два раза в неделю.

Форма занятий: совместная познавательно-игровая деятельность взрослого и детей.

Принципы построения программы:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- доброжелательный климат;
- недопустимость авторитарной позиции и порицания;
- положительная оценка любого достижения ребенка;
- проведение занятий с учетом специфики дошкольного возраста;
- занимательность;
- наглядность.

Ожидаемые результаты:

ребенок должен хорошо владеть понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение»; знать порядок букв (алфавит);

различать гласные и согласные звуки;

правильно ставить ударение в знакомых словах;

правильно составлять из букв слоги всех видов и слова простой структуры;

уметь составлять простые предложения и интонационно правильно проговаривать их в соответствии со знаком на конце;

читать односложные слова со стечением согласных;

читать простое двусоставное предложение без предлога;

читать простое предложение с предлогом;

читать доступные по содержанию тексты (небольшие рассказы, стихотворения, сказки);

отвечать на вопросы, понимать прочитанное, пересказывать прочитанное.

При реализации данной образовательной программы применяются словесные, наглядные, игровые и практические приемы и методы совместной образовательной деятельности педагога и ребенка (введение игрового персонажа, подвижные игры, экспериментирование, моделирование, занимательные упражнения, графические, фонематические, грамматические игры, игры на развитие внимания, памяти); используется разнообразный дидактический материал (подвижная азбука (наборное полотно и карточки с буквами); фланелеграф; индивидуальные разрезные наборы букв; картинки с цветным изображением звуков (красный – гласный, синий – согласный, зеленый – согласный мягкий); предметные картинки для составления предложений; сюжетные картинки для составления рассказов; мнемотаблицы; рабочие листы- прописи букв).

Форма подведения итогов по реализации дополнительной образовательной программы «АБВГДЕЙКА» – открытое занятие для родителей.

Дополнительная общеразвивающая программа по коррекции речи "Говоруша "

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему логопедической работы, направленную на полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи.

Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Цель программы – сформировать правильное звукопроизношение, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях.

В процессе коррекционного обучения детей - логопатов решаются следующие **задачи**:

- своевременное предупреждение и преодоление речевых нарушений;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.

Принципы построения программы:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- доброжелательный климат;
- недопустимость авторитарной позиции и порицания;
- положительная оценка любого достижения ребенка;
- проведение занятий с учетом специфики дошкольного возраста;
- занимательность;
- наглядность.

Методы работы с детьми .

1. Методы общепедагогического влияния:

- поощрение достижений ребенка ;
- беседа с ребенком ;
- коррекция через игру: дидактические развивающие, словесные, подвижные.
- коррекция через ознакомление с художественной литературой;
- коррекция через познавательную беседу.

2. Специальные коррекционные приемы:

- артикуляционные упражнения;
- развитие правильного физиологического и речевого дыхания;
- развитие мелкой моторики пальцев рук.

Сроки реализации программы.

Порядок изучения звуков, количество занятий по определённой теме может меняться в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка и имеющихся речевых нарушений. Частота проведения индивидуальных занятий 2 раза в неделю. В соответствии с требованиями санитарных правил и норм продолжительность занятий с детьми составляет от 15 до 30 минут, Срок реализации программы 1 год. В результате реализации программы у дошкольников сформируется правильное произношение, разовьётся фонематическое восприятие, навыки звуко-слового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, повысится самоконтроль за речью.

Прогнозируемый результат

В результате освоения общеразвивающей программы дети :

- правильно артикулируют все звуки речи в различных позициях;
- чётко дифференцируют все изученные звуки;
- называют последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове;
- различают понятия “звук”, “твёрдый звук”, “мягкий звук”, “глухой звук”,

“звонкий звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;

- называют последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производят элементарный звуковой анализ и синтез.

2.6.Взаимодействие с семьей

Одним из направлений деятельности ДООУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями воспитанников. В этом направлении используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятия,
- краткосрочные образовательные практики,
- индивидуальные беседы,
- консультации по запросам родителей,
- тематические родительские собрания,
- праздники, развлечения,
- выставки творчества,
- анкетирование, опрос.

Выбор разделов Программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеразвивающей программы предполагает ознакомление с нормативными документами и содержанием Программы.

Формы ознакомления с образовательной программой дополнительного образования:

- индивидуальные консультации
- родительские собрания
- использование ресурсов официального сайта ДООУ.

Информирование родителей (законных представителей) детей о процессе реализации Программы осуществляется в формах:

- индивидуальные собеседования и консультации
- общие родительские собрания
- ежегодные публичные отчеты заведующего ДООУ.

Прекращение реализации Программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законных представителей) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоение детьми образовательной программы дополнительного образования;
- нежелания воспитанником осваивать Программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

Освоение ли не освоение ребенком образовательной программы дополнительного образования не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

2.7. Взаимодействие с социокультурными учреждениями

ДООУ взаимодействует с учреждениями общего образования, дополнительного образования, учреждениями культуры:

ОУ	Форма работы
Музей естественной истории г. Казани	Посещение выставочных экспозиций. Консультативная помощь сотрудников музея педагогам ДООУ по организации выставочных экспозиций в мини -музее ДООУ. Участие педагогов в ежегодной городской выставке декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства.
Национальный музей Республики Татарстан	
ГИБДД МВД по г. Казани	Организация бесед с детьми старшего дошкольного возраста о безопасном поведении на дорогах с целью профилактики дорожно – транспортного травматизма у детей.
Республиканская детская библиотека г.Казань	Экскурсии в детскую библиотеку. Участие детей старшего дошкольного возраста в конкурсах рисунков

Тесное взаимодействие с перечисленными учреждениями позволяет удовлетворять познавательные потребности детей, обогащать их эстетический опыт, расширять кругозор, развивать эмоциональную отзывчивость, приобщать к истокам классической и народной культуры.

3. Организационный раздел

3.1. Модель организационно-воспитательного процесса

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня во второй половине дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, секции
- добровольность выбора их детьми
- возрастные особенности детей
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной образовательной программой ДОУ
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности
- нормы нагрузки на ребенка.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстративного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Примерное время в режиме дня для организации и проведения занятий в кружках по дополнительному образованию:

Возраст	Продолжительность (мин.)
3-4 года	15 минут
4-5 лет	20
5-6 лет	25
6-7 лет	30

3.2. Методы, приемы, формы воспитательно-образовательного процесса

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении нового материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью приемов: беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельному решению проблемы.

Методы воспитания- методы стимулирования и мотивации: создание мотивации успеха.

Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя материальное поощрение (в форме призов), а так же вручение грамот и дипломов.

Используемые методы способствуют обеспечению высоко качества образовательного процесса и эффективному освоению воспитанниками программы. При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения: практические занятия, творческая мастерская, экскурсии, конкурсы, выставки, концерты, спортивные соревнования, спартакиады, коллекционирование, презентации.

3.3. Условия реализации Программы

Условия для занятий кружков и секций

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой и спортивной деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей, расширения об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам театров, игр для подготовки руки к работе, расслаблению, укрепления мелких мышц руки.
5. Составление фонотеки - подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.
6. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков и секций.
7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими и спортивными умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, экспериментирование помогают детям творчески реализоваться.

Основными формами реализации Программы являются: фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога с детьми); занятия-инсценировки; игры; игры-тренировки; соревновательно-развивающие; занятия-путешествия; обыгрывание ситуаций; экскурсии, походы; экспериментальная деятельность; эколого- исследовательская деятельность; творческая мастерская; создание коллекций; презентации.

3.3.1. Методическое обеспечение

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов. Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей. Входящие в состав методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

1. Наличие утвержденной Программы.
2. Дополнительные общеразвивающие программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература.

Руководители кружков пользуются учебным материалом методических пособий (см. в таблице).

**Учебно-методический комплекс и оснащение дополнительной
общеразвивающей программы**

<i>Методическая литература:</i>	<i>Оснащение</i>
Физкультурно-спортивная направленность	
<p>Секция «Каратэ» - авторская программа руководителя</p> <p>Кружок «Шахматы»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сухин И.Г. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994. 2. Сухин И.Г. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991. 3. Сухин И.Г. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000. 4. Сухин И.Г. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000. 5. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998. 6. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу. Пособие для учителя. – Обнинск: Духовное возрождение, 2011 	<p>Физкультурный зал: - напольное ковровое покрытие</p> <p>Кабинет дополнительных услуг, столы, стулья, шахматы, магнитофон, мультимедиа по необходимости.</p>
Художественная направленность	
<p>Хореография</p> <p>Балет: Энциклопедия. — М.: Сов. энциклопедия, 1981. Кречмер Ф. Строение тела и характер. — М.,1995. Кручинин В.А. Ритмика в специальной школе: Метод, рекомендации. — Педагогическое общество РСФСР, Горьковское отделение, 1990. Лисицкая Т. Пластика, ритм. — М.: Физкультура и спорт, 1985. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. — М.: Академия, 1999. Лоуэн А. Биоэнергетика. — СПб.: Ювента, 1998. Никитин В.Н. Психология телесного сознания. — М.: Алетсиа, 1998. Руднева С.Д., Пасынкова А.В. Опыт работы по развитию эстетической активности методом музыкального движения // Психологический журнал. — 1982. — Т.3. Конорова Ф.В. Хореографическая работа с дошкольниками - Л., Просвещение, 1999; Конорова Ф.В. Хореографическая работа с дошкольниками – Л., 1994; Ткаченко Т.С.. Детский танец – М., 1990;</p> <p>Кружок художественно-эстетической направленности</p>	<p>DVD плеер, аудиозаписи музыкально-ритмических комплексов различной тематики, музыкально-дидактические игры, костюмы и атрибуты для танцев.</p>

«Пластиляпа»

Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.

Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе.- Москва 2014г.

Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет - МозаикаСинтез, 2017г.

Макарова М.К. Фигурки из соленого теста.- Харьков 2015г.

Поделки из соленого теста, изделия из соленого теста, лепка из соленого теста [Электронный ресурс] / <http://5ballov.qip.ru/referats/preview/91278/5>

Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. -Москва 2011г.

Сысоева, О.С. Приобщение к русской национальной культуре через ознакомление детей с тестопластикой [Текст]/ О.С. Сысоева [Электронный ресурс] / <http://www.puzikov.com/rgratis/?i=2944>

Сайт Компании УМНИЦА - Как слепить мир... АДРЕС: info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir.

Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.

Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом; - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга». 2007.- 64с

Кружок по изодейтельности «Палитра»

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; Москва 2008г
2. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» ;Академия развития 2001г
3. Ремезова Л.А. «Играем с цветом»; Москва «Школьная пресса» 2004г
4. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»;Москва издательство «ГНОМ и Д» 2001г
5. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»; Академия развития 2006г

Мука, соль, клей разного вида (сухого), красители пищевые, цветная бумага, картон белый и цветной, зубочистка, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка, пинцет, полусферический шаблон, булавки с головками, пробковая или пенопластовая доска.

Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: акварельные краски, гуашь, цветные карандаши, простые карандаши, восковые карандаши, мелки, кисточки разные, бумага разного размера, стаканчики-непроливайки, мольберты. Прозрачный мольберт.

Социально-педагогическая направленность

Коррекция речи «Говоруша»

1. Н.В. Нищева Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,2017г.

2. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» 1 часть - для детей старшей группы, 2 часть - для детей подготовительной группы.

3. Н.В. Нищева «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Санкт-Петербург.Детство-Пресс.2016г.

4. Н.В. Нищева «Конспекты занятий в старшей группе по развитию речи с детьми с ОНР» (СПб, 2019г.)

5. А.И. Богомолова «Нарушение произношения у детей» (1989г.)

6. Н.В.Нищева« Развивающие сказки» 2004г.

7. Г.В.Карпова «Дидактические игры в начальный период обучения»1997г.

8. Е.А.Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов»1999г.

9. Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников» (Москва «Просвещение» 1990г.)

10. Т.Б.Филичева, Н.А.Чевелёва «Логопедическая работа в специальном детском саду» (Москва «Просвещение» 1987г.)

11. Н.С.Жукова «Логопедия»1998г.

12. О.И.Крупенчук «Пальчиковые игры для детей 4-7 лет»2011г.

13. О.И.Крупенчук «Стихи для развития речи»2011г.

14. О.И.Крупенчук «Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика»2011г.

15. О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» 2011г.

16. Л.Н.Ефименкова «Формирование речи у дошкольников» 1997г.

17. Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева «Преодоление задержки речевого развития у дошкольников»1973г.

18.Н.В.Нищева «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики»2013г.

Пирамидки разной величины
Игрушки: куклы, машинки, матрешки, неваляшки, набор вкладышей, набор кубиков, конструкторы ЛЕГО, набор игрушек для игр с песком, картинный материал, разрезные картинки, муляжи фруктов и овощей, комплект мебели для игр с куклой.

Куклы би-ба-бо, детские музыкальные инструменты, изобразительные материалы, спортивное оборудование, мячи, каталки, шнуровки и др.

Коробочки с сыпучими наполнителями,

демонстрационный и раздаточный материал для слуховых диктантов.

Картотека игр на развитие слухового внимания. Разрезные картинки, игры-вкладыши. разборные игрушки, Карточки с изображением лабиринтов.

Макет улицы с транспортом, движущимся в различных направлениях.

Макет комнаты с предметами мебели, расположенными в разных местах.

Карточки — символы пространственных предлогов.

Картотека игр на пространственное ориентирование.

Картины-пейзажи разных времен года.

Набор картинок с изображением различных действий людей (детей) и природных явлений в разные времена

<p>19.Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова «Программы дошкольного образования учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи»2009г.</p> <p>20.И.Лопухина «Логопедия.550 занимательных упражнений для развития речи»</p> <p>21.В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Фронтальные занятия в старшей группе для детей с ОНР».</p> <p>22.В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения».</p> <p>23.В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН»</p> <p>24.О.В.Михайлова, Е.Е.Суханова «Играем, развиваемся».</p> <p>25.Н.В.Нищева «Тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда с воспитателями подготовительной к школе группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР»2019г.</p> <p>26.Н.В.Нищева «Тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда с воспитателями старшей группы компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР» 2018г.</p>	<p>года, части суток.</p>
---	---------------------------

3.3.2. Материально-техническое и дидактическое обеспечение

Кабинет дополнительных услуг, музыкальный зал, спортивный зал, логопедический кабинет. Оборудование (комплект мебели).

Наглядные пособия (образцы изделий)

Дидактический материал (рисунки, эскизы, схемы, раздаточный материал, альбомы, спортивный инвентарь)

Подборка информационной и справочной литературы.

Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка)

Иллюстрации, образцы работ, схемы, сценарии постановок, стихи, загадки и т.п.

3.3.3. Организационное обеспечение

Необходимый контингент воспитанников

Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, воспитателя татарского языка, учителя-логопеда, старшего воспитателя)

Соответствующее требованиям расписание занятий.

Родительская помощь.

Связь со школой, музеями города, библиотекой.

3.4. Перспектива развития дополнительного образования

Расширение деятельности кружков. Привлечение специалистов высокого профессионального мастерства, с целью совершенствования системы дополнительного образования. Расширение материально-технической базы. Интеграция дополнительного образования в воспитательно-образовательный процесс.

3.5. Модель организации платных образовательных услуг.

Модель организации платных образовательных услуг строилась следующим образом:

1 этап: определение спектра дополнительных образовательных услуг через анкетирование родителей.

Какое направление дополнительного образования Вы хотели видеть в ДОУ?

Какая стоимость услуги удовлетворяет Вас?

Ваши предложения по введению дополнительного образования?

(беседы с родителями, педагогами)

2 этап: назначение и подготовка специалистов по направлениям дополнительных образовательных услуг.

3 этап: составление дополнительных общеразвивающих программ по выбранным направлениям с согласованием советом педагогов.

4 этап: создание нормативной базы.

Положение об организации деятельности по оказанию дополнительных платных услуг МБДОУ «Детский сад № 192 комбинированного вида» Ново-Савиновского района г. Казани.

Договор с родителями об оказании платных дополнительных платных услуг.

Должностные инструкции педагогов.

Издание приказов по организации дополнительных образовательных услуг.

Перечень платных дополнительных образовательных услуг.

Учебный план

Расписание дополнительных образовательных услуг.

Список посещающих детей.

Табеля работы педагогов дополнительного образования.

Табель посещаемости детей по месяцам.

5 этап: организация проведения рекламы.

6 этап: заключение договоров с родителями и специалистами.

7 этап: контроль за качеством оказания дополнительных образовательных услуг.

Отслеживание результатов дополнительного образования.

Проведение ежегодных отчетных родительских собраний.

Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных услуг.

3.6.Расписание занятий по дополнительным общеразвивающим программам МБДОУ «Детский сад №192 комбинированного вида»

Ново-Савиновского района г. Казани на 2020 – 2021 учебный год

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Младшая группа №2	17.00 – 17.15 Кружок «Пластияпа»	17.00 – 17.15 Кружок «ТОП-ХЛОП»	17.00 – 17.15 Кружок «Говоруша» 17.30-17.45 Кружок «Пластияпа»	17.00 – 17.15 Кружок «ТОП-ХЛОП»	17.00 – 17.15 Кружок «Говоруша»
Средняя группа № 1 (4-5 лет)	17.00 – 17.20 Кружок «ТОП-ХЛОП» 17.30-17.50 Кружок «Палитра» 18.20-18.40 АБВГДЕЙКА	17.00 – 17.20 Каратэ 17.40-18.00 Пластияпа	17.00 – 17.20 Кружок «ТОП-ХЛОП» 17.40 – 18.00 Кружок «Говоруша»	17.00 – 17.20 Каратэ 17.40-18.00 Кружок «Палитра» 18.20-18.40 АБВГДЕЙКА	17.00 – 17.20 Кружок «Говоруша» 17.40 – 18.00 Пластияпа
Средняя группа № 3 (4-5 лет)	17.00 – 17.20 Кружок «ТОП-ХЛОП» 17.30-17.50 Кружок «Палитра» 18.40-19.00 АБВГДЕЙКА	17.00 – 17.20 Каратэ 18.00-18.20 Пластияпа	17.00 – 17.20 Кружок «ТОП-ХЛОП» 17.40 – 18.00 Кружок «Говоруша»	17.00 – 17.20 Каратэ 17.40-18.00 Кружок «Палитра» 18.40-19.00 АБВГДЕЙКА	17.00 – 17.20 Кружок «Говоруша» 18.00 – 18.20 Пластияпа
Старшая группа № 4 (5-6 лет)	17.00.- 17.25 Кружок «Каратэ» 17.50-18.15 АБВГДЕЙКА	17.00-17.25 «Шахматы» 17.50-18.15 Кружок «Хореография»	17.00 – 17.25 Кружок «Палитра» 17.50-18.15 Кружок «Каратэ»	17.00 – 17.25 Кружок «Хореография» 17.50-18.15 АБВГДЕЙКА	17.00 – 17.25 Кружок «Палитра» 17.50-18.15 «Шахматы»
Подготовительная к школе группа №5 (6-7 лет)	17.00.-17.30 Палитра 17.50 – 18.20 Хореография	17.00.-17.30 Кружок «Каратэ»	17.00.-17.30 Шахматы 17.50 – 18.20 Палитра	17.00.-17.30 Кружок «Каратэ» 17.50 – 18.20 Хореография	17.00.-17.30 Шахматы
Подготовительная к школе группа №6 (6-7 лет)	17.00.-17.30 Палитра 17.50 – 18.20 Хореография	17.00.-17.30 Кружок «Каратэ»	17.00.-17.30 Шахматы 17.50 – 18.20 Палитра	17.00.-17.30 Кружок «Каратэ» 17.50 – 18.20 Хореография	17.00.-17.30 Шахматы

Литература

Л.В.Крайнова, статья "Кружковая работа в ДОУ", журнал "Управление дошкольным образованием", №8-2007г.;

Г.С.Пахоменко "Практика оказания платных образовательных услуг", журнал "Управление дошкольным образованием", №7-2010г.;

А.В.Шереметьева, статья "Дополнительное образование в ДОУ", журнал "Управление дошкольным образованием", № 5-2008г.;

В.Ф.Березина Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Учебно-метод. пособие _М: АНО "Диалог культур", 2007г. 512с.

С.А.Езопова "Менеджмент в дошкольном образовании": Учеб.пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений-М.: Издательский центр "Академия", 2003. - 320с.

С.С.Лебедева, Л.М.Маневцова "Проблемы управления инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнерства. - СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2010г.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

М.Н.Терещук "Кружковая работа по художественно-творческому развитию детей 5-7 лет"/ журнал "Воспитатель ДОУ" 2010г., № 8 стр. 69.

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью

